पलाः | THE STHAPIT GAZETTE
A Quarterly Newsletter

Sthapit Yuwa Pucha

Vol. 001 | Issue 001 31 Baisakh, 2081

नुगःखं.....

स्थापित खलःया च्याक्वगु तःमुँज्यां जिम्मा ब्युगु कथं थुगु ज्यासना पुचलं स्थापित खलःया सकल स्थापित बर्गयागु आर्थिक, सामाजिक, सैक्षिक, सांस्कृतिक, स्वास्थ्य या स्तर थकायेगुया नापं सकल स्थापितपिनि दथ्वि सहलह व एकताया भावना ब्वलंका यंकेगुयानितिं बिभिन्न ज्याझवःत यानावया च्वनागु हे जुल।

स्थापित खलः न आतकया दुने खलःयागु मू आज्जू पूवंकेया नितिं बिभिन्न ज्याझवः नापं खलया शैक्षिक अबस्था थकाये नितिं शिक्षा अक्षय कोष व आर्थिक अवस्था कमजोर जुया वास याये मफुपिंनिगु नितिं स्वास्थ्य अक्षय कोष दयेका वनागु कथं भतिचा कम हे जुसां खलःयाके कोष जम्मा जुगु दु। थुगु कोष पाखें आवश्यक जुपिं स्थापित जःपिन्त फुगुचागु ग्वहालि थ्वहे दँ निसे याना वनेगु जुई ।

थथेहे सामाजिक व सांस्कृतिक ज्याझवः कथं स्थापित खलःया नं थःगु हे गुलां बाजं स्वना यंकेगु बिषयलय् खलःया सल्लाहकार नापं सकल कवः प्रतिनिधि पिं सहलह जुगु जुल। थ्वहे कथं स्थापित खलःया थःगु हे गुलां बाजं स्वना यंकेत छगु मेगु हे आर्थिक कोष आवश्यक जुई नापं सकल जः पिनिगु ग्वाहालि मदेयेक खलःयागु छुनं ज्याः पूवंके फईमखु । थथे कोषय् वगु ध्यबा सुरक्षित दु धैगु भलसा बिई फसा जक सकलः स्थापित दाजुकिजा तताकेहें पिनि खलःया कोष बल्लाकेत पलाः न्ह्याई । थुकेया नितिं झीगु थ्व खलाः नं सहलह ब्याके धुंकुगु दु ।

नापं खलःया नीस्वनागु कोषतय् झी स्थापित दाजुकिजा तताकेहेंपिन्स फुगु ग्वाहालि यानादिई धैगु भलसा कया च्वना।



स्थापित खलःया हरेक ज्याझवःलय् सकल जः पिंत कःघाना यंकेत नापं सकल स्थापित जः पिनिगु शैक्षिक, आर्थिक, लजगा, स्वाथ्य सम्बन्धि जानकारी दयेका नितिं सकल स्थापित पिनिगु बिबरण नं मुंकेगु नापं कम्प्यूटरय् तयेगु ज्या जुया च्वंगु दु। थकेया नितिं स्थापित युवा पुचः व सकल कवः प्रतिनिधि पिन्त सुभाय देछाना च्वना ।

नापं स्थापित जः पिनिगु आर्थिक अबस्था थन्ह्याकेया नितिं सिंकःमि इन्टेलियर्स प्रा॰ लि॰ नापं शिपमुलक तालिम बियाकथं मिसा पुचःनं दयेका च्वंगु वसः हीगु सर्फ पाउडर नं प्रगति याना वना च्वंगु दु । थथेहे झी सकलसिगु संस्था न्हियान्हि प्रगति जुयातुं वनेमा धैगु मनं तुना च्वना।

अथेहे स्थापित खलः या थ्वो त्रैमासिक पत्रिका पिकायेत थगु अमुल्य ई बिया ग्वाहाली याना दिईपि सकल सित प्रगति व भिं उसांयया कामना याना च्वना।

भाजु दिपक स्थापित
नायः स्थापित खलः

Vol. 001 | Issue 001 31 Baisakh, 2081

Sthapit:

Traditional Architects and Engineers of Kathmandu

By Rikesh Sthapit

Sthapit is one of the nine clans of the Udaaya community of Kathmandu. Before the introduction of modern technology to Nepal in building construction, they were the only people who occupied a prominent place in the construction of houses in Kathmandu.



When building a house, the first step of laying the foundation and placing a lintel beam Ninah at the highest point of the house in the final stage are the most important tasks. To mark those important events, it is customary to perform a ritual worship by the chief carpenter, usually a member of the Sthapit clan. Also known as Sikami, the Sthapits were one of the most important craftspersons for setting the foundation of any construction work. However, the origin of the Sthapit caste is still a subject of research.

The word "Sthapit" means "established or to establish" in Sanskrit. The Sthapits' traditional occupation, as per the division of labor laid down from ancient times, has been carpentry, architecture, and engineering. They were skilled artisans, and were engaged in designing and building palaces, houses, temples and machinery. Among the notable Sthapits, Jogbir Sthapit (also known as Joglal Sthapit, Bhajuman) was the architect who built Narayanhiti Palace in Kathmandu, the palace of the Shah dynasty, in 1886 CE. He was also the chief architect of the restoration project of the important Buddhist shrine of Swayambhu, which was completed in 1921 CE.

Traditional Sthapit neighborhoods in Kathmandu are Thaymaru, Bhindyah, Makhan, Mikhadwan and Lagan. Makhan is home to the largest population of Sthapits. Based on their ancestral residency, the Sthapit caste is categorized into four main subgroups. Though some Sthapit families are still engaged in carpentry and furniture manufacturing, most of them have now abandoned their ancestral profession.

(This article was originally published in the Nepal Art Post Newsletter (Jan-Mar 2022) by KGH Publication.)

स्थापित खलः मिसा पुचःया
ग्यसुलागु नह्यव्वया

वासिङ पाउडर

स्वापु ल्याः
९८४१७३३६४५
९८४१४४१०६६
९८४३४९३७०६
९८४१६६२९७५

पलाः | THE STHAPIT GAZETTE

Vol. 001 | Issue 001 31 Baisakh, 2081



देलि स्किन क्येयर प्लान

स्थापित मिसा पुचःया ज्याझ्व

मयजु पद्म हिरा स्थापित
नकीं स्थापित खलः मिसा पुचः

स्थापित खलः मिसा पुचःया ग्वसालय् मिति २०८१ बैशाख २२ गते शनिबाः कुन्हु ओभरसिइज फ्रेन्डसिप ईन्टरनेस्नल अस्पताल, गोलखुपाखाय् देलि स्किन केयर प्लान व पाइल्स रोग सम्बन्धि जनचेतनामुलक ज्याझ्वः स्थापित मिसा पुचःया नकीं मयजु पद्महिरा स्थापितया सभापतित्वय् जुगु खः । थुगु ज्याझ्वः स्थापित मिसा पुचःया न्वकु मयजु अञ्जला स्थापितं न्हयाका दिगु खः धासा स्वागत मन्तव्य शर्मिला स्थापितजुं बिया दिइगु खः । थ्वहे झ्वःलय् स्थापित खलःया नायो भाजु दिपक स्थापितजुं कार्यक्रमया महत्त्व बारे कना दिल ।



स्किन विज्ञ डा. मेदिना शाक्यजुं शरीरया दकसिबे तःधंगु अंग छ्यङ्गु (स्किन) या न्हिं न्हिं गुकथं स्याहार सुसार यायेमाःगु व छ्यङ्गु यात स्वस्थ व तन्दरुस्त याना तयत योगा व व्यायामया नापनापं लः नं प्रशस्त मात्रां त्वनेमाःगु बारे कना दिल । अथेहे छ्यङ्गुया स्याहार सुसार मिसातय्स जक यायेमाःगु मखु मिजंपिन्त नं उलि हे आवश्यकता जुगु बारे न कना दिल । वो नापं छ्यङ्गुलय् खनेदुगु विभिन्न कथंया दाग लेजर थेरापिया उपचार विधिं हटेयायेज्युगु बारे एस्थेतिक नर्स मयजु रेणुका विष्टजुं नं कना दिल ।

थ्वहे झ्वःलय् डा. सुरेश महर्जनजुं पाईल्स रोगया लक्षण, उपचार व रोकथामया बारे कना दिल । थ्व रोग मजुइकिगु लागि वाङ्गु तरकारी, फलफूल व प्रशस्त मात्रा लः त्वनेमाःगुया नापनापं ह्याङ्गु ला (बफ, मटन) व चिल्लो पदार्थया सेवन कम यायेमाःगु कना दिल । थ्व ज्याझ्वः न्यनेत सहभागी जुया दिइपिं स्विन्याम्ह (३५) दु धासा थ्व ज्याझ्वः झिगु स्वास्थ्यया लागि तसकं महत्त्वपुर्ण व उपयोगी जुगु खं सहभागी जुया दिइपिन्सं ध्या दिल ।

Vol. 001 | Issue 001 31 Baisakh, 2081

Khanlha Balha

A Newa: Podcast presented by Sthapit Yuwa Pucha



Scan me
&
Subscribe

Khanlha Balha with Sthapit Yuwa Pucha is the official Podcast channel of Sthapit Yuwa Pucha where we present you with diverse informative and entertaining contents.

Episodes Released Till Date



Ep 1: Khanlha Balha with Er. Deepak Sthapit (Full Video) | Sthapit Yuwa Pucha | Sumiya Sthapit



Ep 2: Khanlha Balha with Mr. Subarna Kaji Sthapit (Full Video) | Sthapit Yuwa Pucha | Sumiya Sthapit



Ep 3: Khanlha Balha with Mrs. Renu Sthapit (Full Video) | Sthapit Yuwa Pucha | Sumiya Sthapit



Ep 4: Khanlha Balha with Prof. Dr. Arhan Sthapit (Full Video) | Sthapit Yuwa Pucha | Sumiya Sthapit

Vol. 001 | Issue 001 31 Baisakh, 2081

Portfolio Management Workshop

By Umang Sthapit: President Sthapit Yuwa Pucha



"Portfolio Management Workshop" an intermediate-level analysis of the stock market, was organized by Sthapit Yuwa Pucha on Baishak 29, 2081, at Olympus Hall, Yengal, Kathmandu. Members of the Sthapit Society, Jyasana Pucha, Sthapit Misa Pucha and Sthapit Yuwa Pucha attended the workshop. The workshop was hosted by Miss Sumiya Sthapit (Joint Treasurer of Sthapit Yuwa Pucha).

Prior to the commencement of the event, Mr. Umang Sthapit, President of Sthapit Yuwa Pucha, welcomed and honored guest including Mr. Deepak Sthapit, President of Sthapit Society, Mrs. Anjala Sthapit, Vice President of Sthapit Misa Pucha, and Mr. Utsav Tuladhar. Mr. Sujal Sthapit, the program coordinator and Secretary of Sthapit Yuwa Pucha, provided an introductory overview of portfolio management and shared insights into the stock market. Following these remarks, Mr. Utsav Tuladhar, a research analyst from Himalayan Capital Limited, led the workshop sessions.

Mr. Tuladhar delivered a structured presentation, engaging all participants. In spite of its intermediate level, the workshop proved insightful, covering various aspects of the stock market, including BFIs, hotels, hydropower, and manufacturing companies. Moreover, Mr. Tuladhar provided guidance on analyzing and interpreting a company's cash flow, income statement, and balance sheet. Throughout the session, there was active participation from both the audience and the facilitator, encouraging meaningful dialogue. After the workshop, facilitator solicited input from each participant individually.

Miss Sumiya Sthapit concluded the event by thanking all attendees and handing the floor to Mr. Umang Sthapit for closing remarks. Expressing gratitude to all the participants, Mr. Umang Sthapit presented a token of appreciation to Mr. Utsav Tuladhar, acknowledging his contribution as the workshop facilitator.

